



## ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?

Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes

Pedro Ravela, Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro

280 páginas. Rústica

Tamaño 15 x 23

ISBN: 978-9974-8556-7-0

Este libro ha sido escrito en Uruguay, pero pensando en los docentes de toda América Latina, maestros y profesores de educación primaria y media. Nuestra intención ha sido construir una herramienta de trabajo que ayude a los colegas docentes a reflexionar, revisar y mejorar sus formas de evaluar a los estudiantes. Pretende ser un aporte para el trabajo en el aula en los temas de evaluación. También ha sido pensado como una herramienta para quienes tienen a su cargo la formación de docentes, tanto la inicial como la formación en servicio.

Modificar nuestra forma de “hacer las cosas” en el aula requiere una cierta dosis de humildad. El libro invita al lector a revisar sus prácticas de enseñanza, a partir de una mirada reflexiva sobre sus propias evaluaciones. Nos proponemos abrir ventanas hacia aspectos de la evaluación que, a partir de nuestra experiencia, de nuestras investigaciones y de nuestro intercambio con colegas docentes, creemos que podrían hacerse mejor. Cada lector, a partir de su trayectoria, formación y experiencia acumulada, encontrará distintos aspectos para revisar y mejorar.

El libro no es un manual de evaluación, ni un libro de teoría de la evaluación, ni tampoco un informe de investigación, pero tiene algo de cada uno de ellos. A lo largo del mismo el lector encontrará reflexiones y análisis conceptuales sobre la evaluación; resultados de trabajos de investigación en torno a la evaluación en el aula en la región; ejemplos de trabajos y experiencias innovadoras en evaluación realizadas en distintos países.

A lo largo del libro se abordan los siguientes temas principales:

- una aproximación conceptual a la evaluación en el aula y a las dificultades para modificar las prácticas de enseñanza;
- herramientas para analizar los componentes centrales de una actividad de evaluación y los procesos de pensamiento que están involucrados en su resolución;
- sugerencias y ejemplos para transformar las pruebas que utilizamos habitualmente, en situaciones más ricas, motivadoras y desafiantes para los estudiantes, a través de propuestas de evaluación auténtica;
- pistas de trabajo para incorporar la evaluación formativa al trabajo cotidiano, analizando las maneras de formular preguntas en clase y los modos de corregir y devolver trabajos y pruebas. Se enfatiza el concepto de “devolución” y se brindan sugerencias para promover de manera efectiva instancias de auto-evaluación y co-evaluación de los estudiantes;
- un análisis de los reglamentos de evaluación vigentes en varios países de la región y del modo en que estos determinan prácticas de calificación cuya consecuencia principal es generar una cultura en la que los estudiantes están más orientados a las calificaciones que al aprendizaje. Se plantea la necesidad de pensar en un modelo alternativo y un conjunto de sugerencias para mejorar las formas en que habitualmente calificamos a los estudiantes.

# ÍNDICE

Agradecimientos

Prólogo. Innovar desde la práctica para mejorar la evaluación en el aula

Presentación

## Capítulo 1

### El elefante invisible

1. El elefante invisible
2. La evaluación como forma de conocimiento
3. La enseñanza como práctica cultural
4. La evaluación de aprendizajes en las aulas de América Latina

## Capítulo 2

### ¿Qué aprendizajes promueven las actividades de evaluación que proponemos a nuestros estudiantes?

Introducción

1. Conceptos clave para el análisis de actividades de evaluación
2. Caracterización de las actividades de evaluación según el formato de respuesta requerido
3. Información y situaciones involucradas en las actividades de evaluación
4. Aprendizaje superficial y aprendizaje profundo
5. Los procesos cognitivos involucrados en las tareas de evaluación
6. Resumen y sugerencias para el trabajo en el centro educativo

## Capítulo 3

### Evaluar a través de situaciones auténticas

Introducción

1. La evaluación auténtica
2. La persistencia de las evaluaciones descontextualizadas en América Latina
3. Caracterización de las actividades auténticas
4. ¿Por qué es importante evaluar con situaciones auténticas?
5. Actividades auténticas y saberes disciplinares
6. Autenticidad en el contenido y autenticidad en las condiciones de realización de las tareas
7. La autenticidad: un problema de grados
8. Transformando las consignas: desde una prueba típica a una actividad auténtica
9. Resumen y sugerencias para el trabajo en el centro educativo

## Capítulo 4

### Evaluación formativa

#### Introducción

1. Concepciones y prácticas de evaluación formativa prevalecientes entre los docentes en América Latina
2. Evaluación formativa y para el aprendizaje: conceptos clave
3. La evaluación formativa como puente entre la enseñanza y el aprendizaje
4. Las cinco estrategias centrales de la evaluación formativa
5. Las “rúbricas” como herramienta de evaluación formativa
6. Resumen y sugerencias para el trabajo en el centro educativo

## Capítulo 5

### Evaluación para la calificación y la certificación

#### Introducción

1. Los reglamentos de evaluación y el eslabón perdido
2. ¿Cómo se construye una nota? La pócima de la bruja
3. Entre el promedio matemático y el juicio subjetivo
4. Calificaciones y modelos educativos
5. ¿Qué hacer con las calificaciones? Mientras el futuro nos alcanza...
6. Tres enfoques principales en la formulación de juicios de valor
7. Resumen y sugerencias para el trabajo en el centro educativo

**Epílogo. La necesidad de políticas educativas que construyan un nuevo modelo para el trabajo docente**

**GRUPO MAGRO EDITORES**

Tel. 099 419 050

E-mail: [info@grupomagro.com](mailto:info@grupomagro.com)

[www.grupomagro.com](http://www.grupomagro.com)

Montevideo - Uruguay

