PROGRAMA DEL CURSO

Evaluación formativa y aprendizaje significativo

Fundamentos y herramientas

Una propuesta para comprender los procesos de evaluación y revisar las prácticas de enseñanza, con herramientas concretas para promover aprendizajes significativos y autonomía en los estudiantes.

4 módulos · 16 clases · modalidad en línea y autogestionada

Este curso combina la reflexión conceptual con el análisis de las prácticas educativas y la presentación de herramientas concretas para el trabajo docente. A partir de los fundamentos de la evaluación educativa, se propone avanzar hacia el diseño de criterios, instrumentos y tareas que permitan reconocer aprendizajes significativos. También se examinan las relaciones entre evaluación y motivación, el papel de la devolución y la retroalimentación, y distintas estrategias para involucrar activamente a los estudiantes en la mejora de sus aprendizajes. Finalmente, se aborda el desafío de diversificar las propuestas de enseñanza y evaluación para responder a las diferencias entre los estudiantes y favorecer la inclusión educativa. El propósito es ampliar la comprensión de los procesos de evaluación y ofrecer recursos para revisar y mejorar las decisiones que tomamos cotidianamente en el aula.

Está dirigido a docentes de distintos niveles y áreas educativas, formadores de docentes y otros profesionales interesados en comprender mejor los procesos de evaluación y mejorar sus prácticas. Puede resultar especialmente útil para quienes buscan revisar sus formas habituales de evaluar, diseñar tareas más coherentes con sus propósitos de enseñanza y

© Pedro Ravela 2026

encontrar estrategias para que la evaluación contribuya al aprendizaje y al desarrollo de la autonomía de los estudiantes.

¿Qué aprenderás?

Al finalizar el recorrido, habrás profundizado en los fundamentos de la evaluación educativa y contarás con herramientas para:

- Analizar los propósitos, los criterios y las decisiones que intervienen en los procesos de evaluación.
- Reconocer las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje que subyacen a las prácticas de evaluación.
- Formular criterios claros y pertinentes, y comunicarlos de manera comprensible a los estudiantes.
- Diseñar consignas y tareas que permitan evaluar la comprensión, el razonamiento y el uso significativo de los conocimientos.
- Explorar proyectos, situaciones auténticas y portafolios como alternativas para evaluar aprendizajes complejos.
- Comprender la relación entre evaluación y motivación, y promover formas más autónomas de compromiso con el aprendizaje.
- Utilizar la devolución y la retroalimentación para orientar la mejora del trabajo de los estudiantes.
- Incorporar herramientas de evaluación formativa en las prácticas cotidianas del aula.
- Diversificar las propuestas de evaluación para atender a la diversidad y favorecer la inclusión educativa.

Modalidad y características del curso

El curso es autogestionado y completamente en línea. Está compuesto por clases grabadas que puedes ver a tu propio ritmo, sin horarios fijos ni encuentros en vivo.

Puedes realizar el curso completo o acceder a los módulos por separado, en el orden que prefieras. Aunque cada módulo puede cursarse de manera independiente, se recomienda

© Pedro Ravela 2026

seguir la secuencia de los cuatro módulos, ya que los contenidos avanzan desde los fundamentos de la evaluación hasta las herramientas para mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

¿Cómo funciona?

- **Clases grabadas:** cada clase tiene una duración aproximada de 40 a 50 minutos y se visualiza en línea. Los videos no se pueden descargar.

- **Materiales de lectura:** cada clase incluye dos materiales de profundización para ampliar y desarrollar los temas abordados.

- **Actividades prácticas:** cada clase propone una actividad de aplicación para relacionar los contenidos con situaciones y prácticas educativas concretas.

- **Presentaciones:** tendrás acceso a las presentaciones de PowerPoint utilizadas en las clases.

- **Acceso por tiempo limitado**: cada módulo estará disponible durante dos meses.

- **Sin horarios ni encuentros**: puedes organizar el recorrido de acuerdo con tus tiempos y posibilidades.

El curso no incluye certificación.

Contenidos del curso

MÓDULO 1. Fundamentos de la evaluación en educación

¿Qué es evaluar y qué desafíos plantea la evaluación educativa?

La evaluación es una forma de conocimiento que utilizamos continuamente para valorar situaciones, tomar decisiones y orientar acciones. En educación, los procesos de evaluación plantean importantes desafíos técnicos y éticos. Al mismo tiempo, están condicionados por las prácticas culturales y las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje. Este módulo propone comprender los elementos centrales de todo proceso

© Pedro Ravela 2026

evaluativo, reflexionar sobre los propósitos de la evaluación educativa y analizar la tensión existente entre la evaluación sumativa y la evaluación formativa.

Clase 1. Los elementos centrales de los procesos de evaluación

La evaluación es una transdisciplina: un campo de conocimiento específico, con conceptos, enfoques y herramientas propios que atraviesa las distintas disciplinas y áreas de la actividad humana. La evaluación es una herramienta utilizada en la educación, pero también en la medicina, la ciencia, la economía y muchos otros ámbitos. Esta clase examina la lógica común que subyace a todo proceso de evaluación: definir propósitos, establecer criterios, recoger evidencias, formular valoraciones y tomar decisiones. Presenta las preguntas fundamentales que es necesario responder al diseñar una evaluación educativa.

Clase 2. Desafíos técnicos y éticos en la evaluación de los estudiantes

La evaluación constituye una de las tareas más complejas y exigentes de la profesión docente. ¿Cómo asegurar que evaluamos lo que realmente queremos evaluar? ¿Cómo sostener la exigencia académica sin perder de vista las diferencias entre los estudiantes y sus posibilidades para aprender? ¿Cómo garantizar que los criterios y procedimientos sean transparentes y que las decisiones que tomamos sean justas para los estudiantes? Esta clase examina las principales tensiones y dificultades técnicas y éticas de la evaluación en el aula, que con frecuencia generan incertidumbre y malestar en la práctica docente.

Clase 3. La evaluación y la enseñanza como prácticas culturales

¿Por qué seguimos enseñando y evaluando de determinadas maneras, incluso cuando reconocemos sus limitaciones? Nuestras prácticas no dependen solamente de decisiones individuales: también son producto de experiencias acumuladas, rutinas, expectativas compartidas y del paradigma educativo en el que estamos insertos, que condiciona nuestras maneras de enseñar, aprender y evaluar. Esta clase invita a revisar los supuestos que orientan nuestras prácticas educativas y a comprender por qué cambiarlas es más complejo de lo que parece.

© Pedro Ravela 2026

Clase 4. Evaluación sumativa y evaluación formativa

Evaluar para constatar lo aprendido no es lo mismo que evaluar para ayudar a aprender. Sin embargo, los docentes necesitamos cumplir ambas funciones. Esta clase examina las diferencias y complementariedades entre la evaluación sumativa y la formativa, sus propósitos específicos y el origen y la evolución del concepto de evaluación formativa. También aborda la distinción entre evaluación del aprendizaje, evaluación para el aprendizaje y evaluación como aprendizaje, y sus implicaciones para la práctica docente.

MÓDULO 2. Herramientas para la evaluación de aprendizajes significativos

¿Cómo construir criterios, evidencias y consignas de evaluación?

Muchas veces las pruebas y actividades de evaluación que proponemos a nuestros estudiantes no se corresponden con los propósitos educativos que buscamos alcanzar. Evaluar aprendizajes requiere hacer explícito qué esperamos que los estudiantes aprendan y diseñar tareas que permitan reconocerlo. Este módulo aborda el desafío de lograr mayor coherencia entre nuestras intenciones y nuestras prácticas de evaluación, mediante la formulación de criterios claros y el diseño de tareas que permitan valorar la comprensión, la profundidad y el uso significativo de los conocimientos.

Clase 5. Evaluación y concepciones sobre el aprendizaje

¿Qué concepción de aprendizaje subyace a nuestras propuestas concretas de evaluación? Las ideas que tenemos sobre el aprendizaje se revelan en las tareas que proponemos y en los procesos cognitivos que exigimos a nuestros estudiantes. ¿Promovemos aprendizajes centrados en recordar y reproducir información o buscamos que comprendan, relacionen y utilicen lo aprendido? Esta clase invita a examinar las concepciones implícitas que orientan nuestras prácticas de evaluación a partir de la distinción entre aprendizaje superficial y aprendizaje profundo y plantea el desafío de diseñar evaluaciones que permitan reconocer la comprensión y la capacidad de utilizar lo aprendido.

© Pedro Ravela 2026

Clase 6. Formulación de criterios para la evaluación

¿Con qué criterios juzgamos la calidad de los aprendizajes y cómo los comunicamos a los estudiantes? Formular buenos criterios de evaluación es más difícil de lo que parece y, con frecuencia, damos por supuesto qué hay que evaluar y qué distingue un trabajo de calidad. Los criterios permanecen así implícitos y rara vez se comunican de manera clara a los estudiantes, que muchas veces no comprenden qué esperamos que aprendan ni cómo reconocer la calidad de su propio trabajo. Esta clase aborda la formulación de criterios claros y pertinentes y su importancia para fundamentar las evaluaciones y para ayudar a los estudiantes a comprender lo que se espera de ellos.

Clase 7. Evidencia empírica para la evaluación: instrumentos y consignas

¿Cómo formular instrumentos y consignas que permitan evaluar aquello que realmente importa? Muchas veces, las tareas que proponemos traicionan nuestros propios propósitos educativos: queremos promover la comprensión, pero pedimos reproducir información; esperamos que los estudiantes razonen, pero planteamos ejercicios que solo requieren aplicar procedimientos rutinarios. Esta clase propone analizar críticamente las consignas de evaluación desde dos perspectivas: los procesos cognitivos que exigen y las situaciones o contextos en los que los estudiantes deben utilizar los conocimientos. El objetivo es formular consignas que hagan visibles procesos de pensamiento complejos, como comprender, justificar, establecer relaciones, elaborar conclusiones y aplicar conocimientos en distintos contextos.

Clase 8. Evaluación a través de proyectos, situaciones auténticas y portafolios

¿Cómo evaluar aprendizajes que van más allá de responder pruebas y exámenes? Esta clase explora el diseño de situaciones auténticas y proyectos que plantean problemas relevantes. Frente a las tareas descontextualizadas que solo requieren enunciar o reproducir contenidos, muchas veces no comprendidos, las situaciones auténticas plantean problemas con sentido y exigen utilizar los conocimientos en contextos diversos, tanto en la vida cotidiana y social como de la propia disciplina. Esta clase examina cómo diseñar proyectos y situaciones auténticas para evaluar aprendizajes complejos. También aborda el uso de portafolios como estrategia para documentar y mostrar los aprendizajes, promover la reflexión sobre el propio trabajo y favorecer la autonomía de los estudiantes.

© Pedro Ravela 2026

MÓDULO 3. La evaluación al servicio del aprendizaje

¿Cómo generar comprensión y autonomía en los estudiantes?

La evaluación puede influir en la motivación, orientar el esfuerzo y ayudar a los estudiantes a comprender cómo mejorar sus aprendizajes. Pero esto no ocurre automáticamente: depende de cómo evaluamos, de las devoluciones que ofrecemos y de las oportunidades que damos para revisar y mejorar el trabajo. Este módulo aborda la relación entre evaluación y motivación, el papel de la retroalimentación y distintas estrategias para promover la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje. También examina cómo adaptar las propuestas de enseñanza y evaluación a las distintas formas de aprender, para responder a la diversidad y favorecer la inclusión educativa.

Clase 9. Evaluación y teorías de la motivación

¿Qué relación existe entre las formas de evaluar y la motivación de los estudiantes? El uso de las calificaciones como principal incentivo puede generar una motivación externa, basada en la aprobación y el juicio del docente, y favorecer la dependencia en lugar de la autonomía. Esta clase presenta la teoría de la autodeterminación, que explica cómo la motivación evoluciona desde regulaciones externas hacia formas de compromiso más autónomas, vinculadas con los propios valores y objetivos. También examina la importancia de la motivación interna para el aprendizaje profundo: el interés por comprender, el sentido que los estudiantes encuentran en lo que aprenden y la satisfacción de reconocer sus propios avances.

Clase 10. Devolución, retroalimentación y evaluación formativa

Los docentes corregimos constantemente los trabajos de nuestros estudiantes: señalamos aciertos y errores, formulamos observaciones y hacemos sugerencias. Sin embargo, el corazón de la evaluación formativa es la retroalimentación: ayudar al estudiante a comprender cómo está aprendiendo y qué puede hacer para mejorar. La devolución busca que el estudiante pueda reconocer por sí mismo qué tan bien está su trabajo y qué necesita hacer para mejorarlo. Esta clase examina ambos conceptos y presenta la evaluación formativa como un puente entre la enseñanza y el aprendizaje, que permite conectar las intenciones del docente con la comprensión y la autonomía progresiva del estudiante.

© Pedro Ravela 2026

Clase 11. Herramientas prácticas para la evaluación formativa en el aula

¿Cómo incorporar la evaluación formativa a las prácticas cotidianas del aula? Esta clase presenta estrategias y herramientas concretas para que los estudiantes reconozcan sus avances, identifiquen dificultades y se involucren activamente en la mejora de sus trabajos. Aborda la discusión y comprensión de los criterios de evaluación con los estudiantes, el uso de devoluciones, la autoevaluación y la revisión cruzada entre pares. También propone formas de utilizar pruebas sumativas convencionales con fines formativos e integrar estas estrategias en el trabajo por proyectos, atendiendo tanto a los aprendizajes individuales como a los colectivos.

Clase 12. Evaluación, diversidad e inclusión educativa

La diversidad entre los estudiantes es la norma, pero muchas propuestas educativas siguen organizadas bajo el supuesto de que todos aprenden de la misma manera y al mismo ritmo. Esta clase cuestiona el paradigma de la uniformidad y examina sus consecuencias para la inclusión educativa. Presenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje como marco para diversificar la enseñanza y la evaluación, ofreciendo distintas formas de acceder a la información, expresar lo aprendido e involucrarse en las actividades. El propósito es generar oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes, reconociendo sus diferencias en capacidades, intereses y formas de aprender.

MÓDULO 4. Evaluación formativa, calificaciones e inteligencia artificial

¿Cómo articular la evaluación para el aprendizaje con la necesidad de calificar y acreditar?

La evaluación cumple dos funciones que no siempre resultan fáciles de conciliar. Por un lado, debe ayudar a los estudiantes a comprender qué están aprendiendo, reconocer sus dificultades y encontrar caminos para mejorar. Por otro, los docentes necesitan valorar los aprendizajes alcanzados, asignar calificaciones y reportar resultados. Cuando estas funciones no se articulan adecuadamente, las prácticas tradicionales de calificación terminan desplazando el propósito formativo de la evaluación y la nota se convierte en el

© Pedro Ravela 2026

principal objetivo de los estudiantes. Este módulo examina distintas maneras de valorar los aprendizajes, los problemas que plantea la construcción de calificaciones y el aporte de las rúbricas para hacer más claros y consistentes los juicios evaluativos. Finalmente, aborda los desafíos que la inteligencia artificial plantea para la evaluación y el aprendizaje, e invita a revisar las tareas y estrategias de enseñanza para que los estudiantes sigan teniendo un papel activo en la construcción del conocimiento.

Clase 13. Evaluaciones competitivas, de logro y de progreso

Cuando evaluamos siempre comparamos el desempeño de cada estudiante con algún punto de referencia. A veces lo comparamos con una meta de aprendizaje establecida en el currículo, para determinar si se ha logrado lo esperado. Otras veces hacemos comparaciones entre estudiantes, para ver quiénes son mejores. Y también podemos compararlo con su propio punto de partida, para reconocer cuánto ha mejorado. Estas diferencias no son meramente técnicas: expresan distintas maneras de entender qué significa evaluar y qué se espera de la evaluación. Esta clase analiza los enfoques competitivo, de logro y de progreso, y examina en qué situaciones resulta pertinente cada uno. El enfoque de progreso adquiere especial relevancia en una perspectiva formativa, porque permite reconocer y hacer visibles los avances de cada estudiante.

Clase 14. Certificación y construcción de calificaciones

¿Cómo asegurar que las calificaciones sean comprensibles, consistentes y justificables? La evaluación formativa no elimina la necesidad de calificar y acreditar los aprendizajes. El desafío consiste en integrar ambas funciones sin que la preocupación por las notas termine dominando la enseñanza y el aprendizaje. Esta clase examina cómo construir calificaciones que representen de manera razonable los aprendizajes alcanzados, y cuestiona tanto los procedimientos mecánicos basados en sumar puntos y promediar resultados como los juicios enteramente subjetivos y arbitrarios que no se apoyan en criterios explícitos y justificables. También aborda los problemas que surgen al combinar distintas evidencias, interpretar las escalas de calificación y decidir qué significa cada nivel de desempeño.

© Pedro Ravela 2026

Clase 15. Construcción y uso de rúbricas

¿Cómo hacer explícito qué esperamos de los estudiantes y sobre qué bases valoramos sus trabajos? Las rúbricas permiten describir criterios de evaluación y niveles de desempeño, haciendo más comprensibles las expectativas y los juicios que conducen a una calificación. Su utilidad depende de que los criterios sean relevantes y los descriptores expresen diferencias concretas entre niveles de desempeño, evitando formulaciones vagas o meramente cuantitativas. Esta clase presenta los componentes y los distintos tipos de rúbricas, así como orientaciones para diseñarlas y utilizarlas. Además de contribuir a una evaluación sumativa más consistente y transparente, las rúbricas pueden favorecer la autoevaluación, la revisión entre pares y la autorregulación del aprendizaje.

Clase 16. La Inteligencia artificial y la evaluación del aprendizaje

¿Cómo evaluar cuando casi cualquier tarea puede ser realizada por una herramienta de IA? La inteligencia artificial plantea nuevos y complejos desafíos. El más importante no es determinar quién produjo un trabajo, sino asegurar que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje y desarrollen su propio pensamiento. Esta clase examina distintas respuestas al problema de la autoría y pone el foco en el diseño de las consignas de evaluación. Propone explorar actividades que incorporen la inteligencia artificial sin sustituir la intervención personal del estudiante: analizar y contrastar propuestas, justificar decisiones, incorporar experiencias y datos propios y revisar críticamente las respuestas de la IA. También aborda el uso de la IA como apoyo para aprender y la necesidad de mantener espacios de trabajo sin ella. La cuestión central es cómo diseñar propuestas de evaluación que exijan comprensión, criterio e implicación personal, de modo que la herramienta contribuya al aprendizaje en lugar de sustituirlo.

© Pedro Ravela 2026

Inscripción y costos

Puedes realizar el curso completo o elegir los módulos que más te interesen. Cada módulo estará disponible durante tres meses desde el momento de acceso.

Un módulo - U$ 48

Acceso durante 2 meses.

Dos módulos a elección - U$ 78 por ambos

Acceso durante 4 meses.

Curso completo - U$ 120 por los 4 módulos

Acceso durante 6 meses.

Modalidad	Precio	Acceso	Precio por módulo
Un módulo	US$ 48	2 meses	US$ 48
Dos módulos a elección	US$ 78	4 meses	US$ 39
Curso completo (4 módulos)	US$ 120	6 meses	US$ 30

¿Quieres continuar después de comenzar?

Si compras uno o dos módulos y luego decides ampliar tu recorrido, podrás acceder a los módulos restantes con un 20 % de descuento.

En todos los casos puedes solicitar una prórroga del acceso: un mes para módulos individuales y hasta tres meses para el curso completo.

Medios de pago

En Uruguay: transferencia BROU en pesos o dólares

Fuera de Uruguay: Pago por PayPal o Giro de Western Union.

Haz clic aquí para inscribirte

© Pedro Ravela 2026